

B.Sc. (HS) Semester - 6 (CBCS) Examination
March/April-2026 (NEW COURSE)
Indian Traditional Textile (Core (New))

Time: 2:00 Hours**Marks:50****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧	ચંદેરી, જામદાની અને પૈઠણી સાડી વિષે વિસ્તારથી સમજાવો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૧	પટોળા અને બનારસી બ્રોકેડ વિશે સમજાવો.	
પ્રશ્ન-૨	પંજાબીશાલ અને તેના પર કરવામાં આવતા વિવિધ ભરતકામ વિશે લખો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૨	કાશ્મીરી શાલ વિષે જણાવી તેના પ્રકાર સમજાવો.	
પ્રશ્ન-૩	ગુજરાતી એન્બ્રોઈડરી વિષે વિસ્તારથી જણાવો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૩	બંગાળી કાંથા, લખનવી ભરતકામ અને તેમના પ્રકાર વિશે જણાવો.	
પ્રશ્ન-૪	ઇક્કત અને બાંધણી પ્રિન્ટ સમજાવો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૪	કલમકારી અને રાજસ્થાની ઢાબુ પ્રિન્ટ સમજાવો.	
પ્રશ્ન-૫	ટુકનોંધ (કોઈ પણ બે)	(૧૦)
	1) કાંજીવરમ અને બલુચર સાડી.	
	2) કિનર અને ઝીલંગ શાલ.	
	3) કાશ્મીરી ભરતકામ.	
	4) અજરખ પ્રિન્ટ.	

ENGLISH VERSION

Que.1	Explain detail about chanderi, Jamdani and Paithani Saree.	(10)
	OR	
Que.1	Explain about Patola and Banarsi brocade.	
Que.2	Write about Panjabi shawl and different embroidery Done on it.	(10)
	OR	
Que.2	Describe in detail kashmiri shawl and explain its types.	
Que.3	Describe in detail Gujrati embroidery.	(10)
	OR	
Que.3	Describe Bengali Kantha, Lakhnawi embroidery and their types.	
Que.4	Explain Ikkat and Bandhni print.	(10)
	OR	
Que.4	Explain Kalamkari and Rajasthani Dhabu print.	
Que.5	Short-notes. (Any Two):	(10)
	1) Kanjivarm and Baluchar saree.	
	2) Kinnar and Zilang shawl.	
	3) Kashmiri Embroidery.	
	4) Ajarkha print.	
